

ÅRETS SØLVSMED



Årets sølvsmed på Koldinghus og modtager af Karl Gustav Hansen Prisen 2011 bliver den aarhusianske sølvsmed **Sidsel Dorph-Jensen**. Hun er dermed den første kvinde, der modtager den prestigefyldte pris.

Karl Gustav Hansen Prisen 2011 overrækkes 14. oktober 2011 kl. 15 i Museet på Koldinghus samtidig med åbningen af en retrospektiv udstilling af Sidsel Dorph-Jensens arbejder.

Om årets prismodtager si-

ger museumsdirektør Poul Dedenroth-Schou:

»Sidsel Dorph-Jensen tildeles prisen, fordi hun i sine sølvarbejder kombinerer de mere traditionelle sølvsmedemetoder med teknikker, der ligger tættere på guldsmedenes. I de seneste år har Sidsel udviklet en række korpusarbejder, der er sammensat af lameller og plader, hvorved der opstår overraskende lyseffekter og transparens i arbejderne. Som en naturlig konsekvens af den-

ne metode lader Sidsel sølvet stå med en 'afkogt' grå overflade, som forlener sølvarbejderne med et lidt rådt udseende. Da Hendes Majestæt Dronningen så et af Sidsels arbejder, skal hun have udtalt: »Den er da vist ikke let at pudse!«.

Sidsel Dorph-Jensen, 38 år, er udlært sølvsmed fra Konstfack i Stockholm, Sveriges universitet for kunst, kunsthåndværk og design. Uddannelsen blev fulgt op med en mastergrad fra Royal College of Art i

London. Derefter har Sidsel arbejdet som selvstændig sølvsmed i Storbritannien 2003-07 og bl.a. undervist for Bishopsland Educational Trust i Reading, inden hun i 2007 etablerede værksted og butik i København sammen med sølvsmed Lone Løvschal. Af familiemæssige grunde flyttede Sidsel i 2010 sit værksted til Aarhus.

Sidsel Dorph-Jensen modtog 2002 prisen Young Designer Silversmith Award for en

alterkalk og disk, som af Goldsmiths' Company blev skænket til Victoria & Albert Museum, hvor den i dag har en fremtrædende plads i museets permanente udstilling af kirkeligt sølv. 2010 blev hun optaget i Goldsmiths Company som associate honoris causa. Hun har modtaget en række danske og udenlandske priser og har modtaget Statens Kunstfonds arbejdslegat i årene 2007-10. Hun er repræsenteret i flere store engelske mu-

seer ligesom naturligvis i Danmarks Designmuseum (tidl. Kunstindustrimuseet) og på Koldinghus. Hun har fast tilknytning til flere gallerier, f.eks. Galleri Montan i København og The Scottish Gallery, Edinburgh.

Udstillingen er åben for publikum fra 15. oktober til 20. november 2011. (Pol)

LAMELLESTAGER.

Britanniasølv.

Foto: Camilla Hey

